

Lecture et écriture au cycle 2 (2002)
Techniques d'apprentissages en vigueur au Lycée Saint Louis de Stockholm

Les apprentissages sont centrés sur la maîtrise de la langue (oral + écrit).

- Ils impliquent d'avoir un regard positif sur l'enfant en voie d'apprentissage.
- Lire, c'est aussi aborder et présenter des ouvrages de la littérature de jeunesse.

Régularité des activités de lecture et écriture

1. 1 heure de lecture par jour.
2. 1 heure d'écriture (production d'écrits) par jour.
3. 1/2 heure de graphisme ou copie par jour.

MAITRISE DU LANGAGE

Introduction

La Grande Section prépare à la lecture et à l'écriture (entendre et distinguer les phonèmes, correspondance phonèmes/graphèmes).
L'apprentissage de la lecture et celui de l'écriture sont parfaitement complémentaires – Apprendre à écrire est un des meilleurs moyens pour apprendre à lire.

ORAL

Voici quelques exemples d'activités :

- 1/2 heure par semaine de débats sur la vie collective. (Donner son avis, argumenter, écouter les autres puis répondre...)
- Importance du langage d'évocation : le rappel d'un événement passé doit être considéré comme prioritaire. (Travail autour de la littérature, découverte d'albums ou de textes lus par le maître puis rappel par les élèves qui reformulent le texte avec leurs mots).
- Parler sur des images.
- Structurer et augmenter le vocabulaire.
- Dire des textes en prose et en vers : l'apprentissage de ces textes se fait en classe collectivement.
- Lecture à haute voix (interprétation, mettre le ton).

LECTURE

Apprendre à lire c'est apprendre à mettre en jeu en même temps deux activités très différentes :

- Identifier un mot écrit (déchiffrer en CP puis voie directe en CE1)
- Comprendre sa signification dans le contexte verbal (texte) et non verbal (illustrations, support du texte, situation de communication)

Chez le lecteur confirmé les deux activités se font presque simultanément. Chez un lecteur débutant l'identification des mots est peu efficace (trop lente) et donc la compréhension du sens reste difficile. Les deux aspects doivent cependant être enseignés. La plupart des méthodes de lecture proposent un programme de travail équilibré (identifier/comprendre).

Le manuel de lecture ne saurait être le seul livre rencontré par les élèves. Il est important de lire à haute voix aux élèves des textes littéraires, c'est le seul moyen de travailler la compréhension de textes plus complexes.

La lecture se travaille en CP de plusieurs manières :
--

A.

Compréhension du principe qui gouverne le codage alphabétique des mots (apprentissage commencé en maternelle). Les graphèmes représentent des phonèmes qui sont eux-mêmes assemblés en syllabes [f] + [ã]

f an / am
ph en / em

Travail des syllabes, du mot, rime, phonème.

Renforcer le répertoire des mots orthographiquement connus.

Savoir analyser, écrire et épeler les syllabes et phonèmes.

Proposer des exercices de résolution de problèmes orthographiques.

B.

Savoir segmenter les énoncés écrits ou oraux.

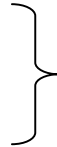
- Segmentation du texte en mots
- Segmentation des mots en syllabes et phonèmes

IL Y A DEUX MANIERES D'IDENTIFIER UN MOT

La voie indirecte (déchiffrer) (livres proposés par les éditeurs)

- Analyse des mots entiers et synthèse des unités identifiées

Analyse : manteau : man de maman
 t de table
 eau de beau



Chaque unité peut être écrite, épelée. Je prononce [mã] [t] [o]

 t eau
Synthèse : [t] et [o] = [to]

Production de syllabes à partir d'une consonne et une voyelle
Ecrire des syllabes sous dictée
Découpage d'un mot en syllabes



Pour les mots réguliers

Il est important de noter qu'il existe:

1. Des difficultés liées aux irrégularités de l'orthographe du français (double consonnes, lettres muettes, lettres ayant une valeur grammaticale « nt », lettres ayant une valeur lexicale du « gt », ...
Il faut intégrer ces irrégularités.

2. Des difficultés liées aux découpages ambigus ex a/ni/mal, an/gi/ne

Complémentarité entre exercices de lecture et d'écriture :

Ecrire un mot que l'on ne sait pas encore écrire.

Ecrire des mots qui ont des phonèmes proches [d] [t].

Ecrire des mots dont les différents graphèmes renvoient à un même phonème (o, au, eau).

Ecrire des mots à découpages syllabiques ambigus.

Ce sont ces compétences que nous abordons à l'école en cycle 2

Les méthodes d'apprentissage de la lecture :

Méthode naturelle : Les connaissances se constituent au hasard des rencontres et des réactions des élèves.

Méthode classique : Les connaissances sont organisées selon une progression qui combine complexité croissante des activités, tant dans l'analyse que la synthèse et complexité croissante des relations graphèmes/phonèmes. C'est cette méthode que nous privilégions.

Méthode globale : Pas de reconnaissance indirecte des mots. Les mots sont reconnus globalement par leur signification dans le contexte et non lus.

On considère aujourd'hui que ce choix comporte plus d'inconvénients que d'avantages. Car on n'arrive pas rapidement à une connaissance orthographique directe des mots. Cette méthode très peu utilisée ne l'a jamais été au lycée Saint Louis.

Qu'est-ce que la lecture par la voix directe ?

(Lecture courante)

Le mot est quasi instantanément reconnu, à la fois visuellement, auditivement et sémantiquement. Le lecteur s'appuie ici sur la perception très rapide des lettres qui composent le mot.

Ce mode de lecture doit être utilisé de manière privilégiée en fin de cycle (CE1).

Cet accès direct suppose que les élèves aient mémorisé la forme orthographique (et non l'image globale) de très nombreux mots.

- Si l'élève rencontre un mot inconnu, peu fréquent, à l'oral comme à l'écrit : retour au déchiffrage.
- Importance de l'accroissement du vocabulaire et des connaissances acquises dans les autres matières.
- Repérage et analyse relevant de l'orthographe lexicale et grammaticale ;
Ces, ses ;
Les articles, les auxiliaires.

L'attention est portée aux marques grammaticales du genre et du nombre dans le groupe nominal, aux marques du pluriel des verbes, aux liens entre les mots de la même famille etc.

Il faut amener les élèves à se servir des informations graphiques disponibles.

Là encore l'écriture, et la copie sans se contenter d'une transcription lettre à lettre (voir la dictée sans erreur) sont des compléments indispensables.

COMPRENDRE LES TEXTES

Tout ce qui permet d'approfondir la compréhension du langage oral prépare l'élève à une meilleure compréhension des textes écrits.

Tant que les élèves ne peuvent pas identifier facilement les mots, la compréhension doit s'effectuer dans deux directions :

- A l'oral pour des textes longs et complexes (textes lus).
- A l'écrit pour des textes courts, quelques phrases.

Comprendre des textes littéraires

(Pour les CP plutôt en collectif)

- Par la lecture à voix haute de l'enseignant puis reformulation par les élèves.
- Par un dialogue, un débat sur ce qu'on a compris du texte puis retour au texte par la lecture de l'enseignant pour vérifier.
- Par des questions sur l'explicite et l'implicite du texte.
- En incitant les élèves à avoir une attitude interprétative : débat, vérification de la justesse des interprétations.
- Par un travail d'écriture : réécritures diverses (avoir le début – écrire la fin ; changer un personnage, le caractère d'un personnage, pastiches...)

Comprendre des textes documentaires

Même travail que pour les textes littéraires

Mieux comprendre les textes lus

- Il est important d'amener les élèves à redire avec leurs mots ce qu'ils viennent de lire, à sélectionner les informations et les mémoriser.
- Il convient d'attirer l'attention des élèves sur la ponctuation, les déterminants, les substituts du nom (pronoms, synonymes), les connecteurs, les marques temporelles etc....

La situation de lecture silencieuse et solitaire doit être considérée comme l'aboutissement d'un long travail mettant en jeu l'échange oral sur les textes lus. La lecture à haute voix permet le dialogue et le contrôle, elle est le meilleur instrument de l'apprentissage.

ECRITURE

Au cycle 2, l'écriture et la lecture sont étroitement liées.

Dès le CP les élèves doivent être mis en situation de produire de manière autonome un texte court mais structuré (texte narratif ou texte explicatif).

Activités graphiques

- Ecriture cursive (minuscules et majuscules)
- Ecriture avec le clavier de l'ordinateur (utilisation des deux mains + pouces)
-

Problèmes de l'orthographe

L'objectif du cycle 2 est de conduire tous les élèves à :

1. Une orthographe phonétique sûre.
2. Marquer l'accord entre sujet/verbe en situations régulières.
3. Au contrôle des accords genre/nombre dans le groupe nominal.

Orthographe lexicale :

- Copier un mot sans erreur.
- Être capable d'écrire sans aide un mot dont la forme orthographique n'est pas encore fixée.
- Intérêt des « problèmes d'orthographe » : faire réfléchir à haute voix sur la manière dont on peut orthographier un mot.

Orthographe grammaticale :

- Les ou des – conséquences sur les mots qui suivent.
- Repérer les signaux qui déclenchent les accords.

Mobilisation des connaissances et organisation des textes

La mobilisation des connaissances nécessaires à la rédaction d'un texte est difficile pour un élève de cycle 2. (soutien de l'enseignement)

- Travail oral préalable pendant lequel on discute des contenus possibles du projet d'écriture.

On travaille sur deux registres (textes narratifs ou explicatifs).

- Compte rendu
- Récit littéraire
- Documentaire

Mise en mot

Au Cycle 2, la mise en mots des textes produits passe encore de manière privilégiée par la dictée à l'adulte.

Les textes précédents, sont la propriété intellectuelle de Madame Emmanuelle BOSSONE et de Monsieur Alain BOYER, instituteurs en CP à l'école du lycée Saint Louis de Stockholm. Merci de nous prévenir par courrier électronique si vous souhaitez les reprendre.