LYCÉE FRANÇAIS SAINT LOUIS STOCKHOLM

aefe Agence pour l'enseignement français à l'étranger

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET - SESSION 2025

Epreuve orale - Guide méthodologique

Cette épreuve orale est une soutenance. Elle a pour objet d'évaluer la capacité du candidat à exposer les connaissances et compétences qu'il a acquises au cours du cycle 4. Elle permet d'évaluer la qualité de l'expression orale et est notée sur 100 points.

PROJET A PRESENTER

Il s'agit de présenter un objet d'étude que l'élève a abordé dans le cadre de :

- Un enseignement d'histoire des arts
- Un projet mené au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires.
- Un parcours éducatif (parcours abordés depuis la 6e dans les cours et en dehors des cours - sorties pédagogiques, interventions…)
  - Parcours Avenir
  - Parcours Citoyen
  - Parcours Éducatif de Santé
  - Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

MODALITES DE L'EPREUVE

Durée de l'épreuve

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe de 3 élèves maximum. En cas de présentation en groupe, les élèves n'auront pas la possibilité de modifier ce choix une fois le formulaire signé par les parents. L'épreuve se déroule en deux temps, attribués ainsi :

Composition du groupe	Exposé oral	Entretien avec le jury	Durée totale de l'oral
1 élève	5 minutes	10 minutes	15 minutes
2-3 élèves	10 minutes Chacun des candidats intervient	15 minutes Avec l'ensemble du groupe	25 minutes

Choix du sujet : Quelques précisions sur la notion de projet.

Vous présentez un projet qui a retenu votre intérêt **au cours d'une action initiée au collège** entre la 6ème et la 3ème. **Vous exposez des connaissances et analysez ce que cela vous a apporté**. Vous pouvez également détailler votre implication dans ce projet, faire le lien avec d'autres disciplines, et éventuellement l'enrichir d'actions ou de visites extérieures au collège. Le choix du sujet est une étape importante. Il fera l'objet d'une validation par l'équipe pédagogique.

(Bien respecter la date de la remise du choix du sujet pour le 31 mars 2025)

Il est conseillé de problématiser le sujet d'étude, c'est-à-dire de transformer **un sujet en sujet de réflexion.**

Des tournures telles que « en quoi » , « Pourquoi » ou« Dans quelle mesure » peuvent lancer idéalement le débat. (Quelques exemples : « En quoi mon stage d'observation pendant mon année de 3e a-t-il modifié mon projet d'orientation ?», ou bien « Pourquoi mon engagement en tant que jeune arbitre dans le sport scolaire m'a permis de prendre confiance en moi ?)

Attendus de l'épreuve

L'exposé doit être structuré. Des supports pour accompagner la présentation orale peuvent être utilisés (diaporama, maquette, enregistrement vidéo, livret …) **mais ne seront pas pris en compte dans l'évaluation**. Vos documents ne doivent pas remplacer votre propos.

Il est important de s'entraîner à s'exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement l'accent sur l'utilisation du français, dans des phrases correctes et avec un vocabulaire varié et approprié. Vous devez expliquer de manière claire le projet que vous avez choisi, expliquer votre réflexion sur le sujet, participer et argumenter lors des échanges avec le jury, etc..

L'oral peut se faire dans une langue étrangère (5 minutes maximum sur les 15 minutes de l'oral) - cette possibilité vous sera accordée ou non selon les disponibilités notamment le jour de l'épreuve.

Évaluation de l'épreuve

Le jury est composé de deux professeurs qui évalueront votre capacité à expliquer votre projet et ce que vous en avez retenu. Le jury va évaluer deux domaines : la maitrise de l'expression orale et la maîtrise du sujet présenté. Même si vous faites une présentation en groupe, chaque candidat est évalué de façon individuelle.

Maîtrise de l'expression orale	Maîtrise du sujet	Exposé en langue étrangère
50 points	50 points	Bonus de 5 points maximum

- Voir Annexe – Grille de l'évaluation.

ANNEXE - GRILLE DE L'EVALUATION ORALE

NIVEAU de MAITRISE					POINTS
CRITERES	**Maîtrise insuffisante - *2 pts***	**Maîtrise faible - *5 pts***	**Maîtrise suffisante - *8 pts***	**Très bonne maîtrise - *10 pts***	
Maîtrise de l'expression orale					sur 50
Adopter une posture et une attitude appropriées	N'est pas correctement assis ou ne se maîtrise pas face au jury.	Ne se tient pas toujours bien ou ne maîtrise pas toujours ses réactions.	Se tient correctement face au jury.	Se comporte parfaitement bien face au jury	sur 10
S'exprimer de façon maîtrisée	S'exprime avec difficulté sans réussir à se faire comprendre.	S'exprime brièvement en réussissant parfois à se faire comprendre.	S'exprime de façon audible et claire mais avec quelques hésitations.	S'exprime de façon audible, claire et sans hésitation.	sur 10
Se détacher de ses notes pour s'adresser à un auditoire	Lit et ne regarde pas l'auditoire.	Lit beaucoup et regarde peu l'auditoire.	Lit peu en regardant son auditoire de temps en temps.	Ne regarde ses notes que rarement (transitons) et regarde son auditoire.	sur 10
Employer un vocabulaire adapté et varié	Utilise un vocabulaire limité, imprécis et familier.	Utilise un vocabulaire partiellement adapté.	Utilise un vocabulaire adapté et relativement varié	Utilise un vocabulaire précis, riche et soutenu.	sur 10
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Ne répond pas aux questions ou y répond de manière erronée.	Répond à quelques questions même si ses réponses sont parfois erronées.	Répond à la plupart des questions et essaie de développer ses réponses.	Répond aux questions de façon convaincante et argumentée.	sur 10
Maîtrise du sujet présenté					sur 50
Présenter son projet de manière développée et organisée	Développe insuffisamment son exposé : il n'est pas clair et/ou désorganisé.	Développe un exposé parfois désorganisé qui manque aussi de clarté	Développe un exposé clair et assez bien structuré	Développe un exposé bien structuré	sur 10
Expliciter les objectifs ou la problématique du projet	Présente les éléments de manière globalement incompréhensible	Présente les éléments du projet de manière parfois incompréhensible	Présente les éléments du projet de manière assez claire et compréhensible	Présente les éléments du projet de manière parfaitement compréhensible	sur 10
Justifier ses choix et la démarche	Ne justifie pas ou insuffisamment ses choix	Justifie parfois ses choix	Justifie globalement ses choix	Justifie ses choix de manière cohérente et argumentée	sur 10
Etablir des liens entre séquence d'observation et projet d'histoire des arts / EPI et disciplines	N'établit aucun lien	Etablit des liens ténus ou peu pertinents	Etablit des liens entre l'expérience et des éléments de scolarité	Lie de manière pertinente l'expérience vécue à ce qui peut en être retenu pour la suite de la scolarité	sur 10
Exprimer ses sensations, sentiments, un avis personnel en visant à faire partager son point de vue (regard critique)	Ne formule pas d'avis personnel	Formule un avis personnel mais sans le justifier	Formule un avis personnel justifié en partie	Formule un avis personnel justifié qui prend en compte ses sensations et ses sentiments.	sur 10
Bonus Langue vivante	Maîtrise en langue étrangère fragile + 2 pts		Très bonne maîtrise dans les deux langues + 5 points		
				TOTAL des points obtenus	**sur 100**